**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Департамент образования Орловской области‌‌**

**‌‌​Отдел образования администрации Урицкого района**

**МБОУ Муравлевская СОШ Урицкого района Орловской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОНа педагогическом совете\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Захарова Е.Г.Протокол №1 от 29.08.2023г | СОГЛАСОВАНОРуководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Скукина Е.В..Протокол №1 от 29.08.2023г | УТВЕРЖДЕНОДиректор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Скукин В.В.Приказ № 38 от 30.08.2023г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

«Функциональная грамотность:

читательская грамотность»

для учащихся 7 класса

Направление «Учение с увлечением»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» составлена на основе требований к результатам освоения ФГОС ООО, и в соответствии с Основной образовательной программой МБОУ Муравлевской СОШ.

Исходными документами для составления данной программы являются:

* Конституция Российской Федерации.
* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
* ФГОС ООО. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.
* Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21 июля 2020 г. № 474;
* Приказ Министерства просвещения РФ № 254 от 20 мая 2020 года «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность;
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

На занятиях используются материалы следующих изданий:

1. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г.С. Ковалёва, О.Б. Логинова, Н.А. Авдеенко, С.Г. Яковлева; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. — 2-е изд. — М.; СПб.: Просвещение, 2021. — 126 с.: ил. — (Функциональная грамотность для обучающихся в возрасте 10-13 лет. Учимся для жизни). Электронная книга: https://media.prosv.ru/content/item/10078/
2. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск в 2-х частях: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Сидорова Г.А.; под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой. – 2-е изд. – СПб.: Просвещение, 2022.
3. Функциональная грамотность. Учимся для жизни. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Часть 1. Под редакцией Г.С. Ковалёвой, Л.О. Рословой. Москва. Санкт-Петербург. «Просвещение» 2020.
4. Проведение Дня единого текста в школе: сборник методических материалов / под ред. Н.В. Киселевой. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022. – Текст: электронный.

Ступень обучения: основное общее образование.

Программа реализуется в рамках внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 34 учебных часа, 1 час в неделю.

Срок реализации 2022-2023 учебный год.

Программа предполагает развитие основ читательской компетенции у обучающихся 7 классов, составляющих основу функциональной грамотности.

**Цели курса**

* Формирование и развитие личности ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении;
* Формирование и развитие основ читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы;
* формирование функциональной грамотности учащихся как элементаобщейкультурычеловека,живущеговоткрытоминформационномпространстве.

**Задачи**

* развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетическиечувства,формироватьдуховно-нравственныеосновыличности;
* вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом;
* развиватьинтеллектуальнуюсамостоятельностьучащихся,формироватьнавыкисамоконтролявпроцессеосвоенияспособовдеятельности;
* освоитьбазовыйпонятийныйаппарат,связанныйсчтениемкакуниверсальнымвидомдеятельности(названиявидовчтения)иинструментарийформированиявидовцелевого чтения(просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;
* учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации **на основе**
* углубления базовых знаний по теории текста;
* использования приёмов поиска и извлечения информации в тексте;
* использованияприёмовобработкиинформациивзависимостиотцелиеёдальнейшегоиспользования;
* использованияприёмоворганизациирефлексивнойдеятельностипослечтенияиосмыслениятекстов.

Программавнеурочнойдеятельностиреализуетсяназанятиях,отличающихсяобщейпрактическойнаправленностьюидеятельностнымхарактером.Теоретическиеосновыпрограммыдаютсядозированноипостигаются через практическую деятельность, которая не только обеспечитформированиеосновчитательскойкомпетентности,ноизаинтересуетучащихся,побудиткчтению.

Заданиядлявыполнения,предлагаемыевпроцессевнеурочнойдеятельности,характеризуютсянеоценочной,аобучающейиразвивающейнаправленностью. Достижениями учащихся являются умения, сформированныевпроцесседеятельностиивыделенныевпланируемыхрезультатах.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

***Личностные результаты:***

* формирование у обучающихся активной жизненной позиции;
* осознанночитатьтексты,выбираястратегиичтенияиработыстекстом,длядостиженияположительногорезультатаучебнойдеятельности,удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
* использовать полученный опыт восприятия и понимания информациидляформированиясобственнойпозиции,оценочногомнениянаосновепрочитанных текстов.

***Метапредметные результаты:***

*овладеют*

* элементарными навыками работы с книгой и текстом;
* умениямиставитьпередсобойцельчтенияивыбиратьсоответствующийцеливидчтения(поисковый/просмотровый,ознакомительный,изучающий/аналитический);
* элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи(в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Применяястратегиичтениявработестекстом,учащиесясмогутосуществлять деятельность, направленную на ***поиск информации и понимание прочитанного***, *на основе умений:*

* определять главную тему, общую цель или назначение текста;
* предвосхищатьсодержаниетекстапозаголовкусопоройнаимеющийсячитательскийи жизненный опыт;
* находитьвтекстетребуемуюинформацию(явную):главнуюивторостепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную ит.п.;
* выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяястратегиичтениявработестекстом,учащиесясмогутосуществлять деятельность, направленную на ***понимание и интерпретацию информации***, *на основе умений:*

* понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
* выбиратьизтекстаилипридумыватьзаголовок,соответствующийсодержаниюиобщемусмыслутекста;
* формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
* задавать в опросы по содержанию текста и отвечать на них;
* прогнозировать содержание текста;
* использовать словари с целью уточнения непонятного значения слова.

Применяястратегиичтениявработестекстом,учащиесясмогутосуществлятьдеятельность,направленнуюна ***понимание и преобразование информации***, *на основе умений:*

* составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
* делатьпометки,выписки,цитироватьфрагментытекставсоответствиискоммуникативнымзамыслом;
* преобразовыватьтекст,используяновыеформыпредставленияинформации(опорныесхемы,таблицы,рисункиит.п.).

Применяястратегиичтениявработестекстом,учащиесясмогутосуществитьдеятельность,направленнуюна ***оценкуинформацииирефлексию***,*наоснове умений:*

* откликатьсянасодержаниетекста:связыватьинформацию,обнаруженнуювтексте,со своимипредставлениямио мире;
* оцениватьутверждения,находитьдоводывзащитусвоейточкизрениявтексте;
* использовать полученную из разного вида текстов информацию дляустановлениянесложныхпричинно-следственныхсвязейизависимостей,объяснения,обоснования утверждений/ тезисов.

**Содержание курса**

**Читательскаяграмотность–**этоспособностьчеловекапонимать,использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением длятого,чтобыдостигатьсвоихцелей,расширятьсвоизнанияивозможности,участвоватьвсоциальнойжизни.

Читательская грамотность сегодня рассматривается как один из самыхважных параметров готовности к жизни в современном обществе. Особое местосреди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение иработасинформацией.Успешноеобучениев основнойшколеневозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.Несмотрянато,чтовопросамобучениячтениювобразованиивсегдапридавалосьбольшоезначение,задачаразвитиячитательскойграмотностиявляетсяновойобластьюдлясовременнойшколы,решающейзадачиреализациитребованийФГОС.

Уровеньовладениячитательскойграмотностьюявляетсяоднойизважныххарактеристиксовременногоученика.Данные,полученныеврамкахмеждународных исследований оценки читательской грамотности, показывают,насколько актуальна сегодня эта проблема.

Нет необходимости говорить о том, что, не научившись хорошо читать,ребенокнесможетбыстроикачественновыполнитьзаданиеполюбомупредметушкольнойпрограммы,егограмотностьбудетоставлятьжелатьлучшего, устная речь недостаточно развита.

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебнымпредметам,поэтомуотумениявоспринимать,понимать,интерпретироватьинформацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательногопроцессавцелом.Единицейинформацииявляетсятекст,поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным, основополагающимиобоснованноявляетсянеобходимымзвеномвпрограммеформированиястратегиисмысловогочтения.

Настоящая программавнеурочнойдеятельности адресована учащимся 6-7классов общеобразовательной школы и является необходимым дополнением кпрограммамвсехучебныхдисциплин,таккакформированиенавыковсмыслового чтения является стратегической линией школьного образования вцелом.

**Поурочное планирование (7 класс)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Темаурока | Кол-вочасов | Характеристикаучебнойдеятельности | ЦОР |
| 1-2 | Как по строен текст?(Строение текстов разных типов речи) | 2 | Составлениетаблицы/опорнойсхемы/опорногоконспектапотеориитипов речи | <https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/37836-prezentaciya-tekst-tekstovedenie-sozdanie-teksta-7-klass.html> |
| 3-4 | «Сцепления»в тексте(Смысловые связи в тексте) | 2 | Развитиеинтеллектуальныхуменийвыявлятьи определятьпричинно- следственныесвязи,устанавливать аналогии исравнения | <https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/pismennyi_tekst_i_ego_strukturno_smyslovye_priznaki> |
| 5-6 | Ролева яигра | 2 | Ролеваяигра |  |
| 7-8 | Стили речи. Погружение втекст. | 2 | Логико-смысловойанализтекстахудожественногоилипублицистическогостиляречи | <https://lusana.ru/presentation/35112> |
| 9-10 | Погружение в текст. | 2 | Выделениетезисаиаргументовпримероввтексте учебного стиляречи |  |
| 11-12 | Воображение ипрогнозирование. | 2 | Прогнозированиесодержания |  |
| 13-14 | Диалог с текстом. | 2 | Составлениевопросов ктексту |  |
| 15-16 | Диалогстекстом(«Толстыеитонкие»вопросы) | 2 | Составлениевопросов ктексту |  |
| 17-18 | Диалог с текстом(Выделени еглавной мысли) | 2 | Составлениевопросоввгруппах,взаимообменвопросамимеждугруппамииответынатеизних,которыенебылиучтеныгруппой |  |
| 19-20 | Игра | 2 | Участиевкоманднойигре |  |
| 21-22 | Учимся читать«между строк»(Скрытая информация в тексте) | 2 | Осмыслениеинформации,осуществляямыслительныеоперациианализаивыделенияглавнойивторостепенной,явнойискрытойинформации | <https://urok.1sept.ru/articles/682130> |
| 23-24 | Что помогает понять текст?(План текста) | 2 | Структурированиеинформациивовремячтенияипослечтения,преобразованиеификсированиесжатой информациивформеплана | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-informacionnaya-pererabotka-teksta-plan-teksta-7-klass-6233674.html><https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/> |
| 25-26 | Что помогает понять текст(Кодированиеинформации: пометки, выписки, цитаты) | 2 | Структурированиеинформациивовремячтенияипослечтения,перерабатываниеификсированиесжатой информации вформеплана |  |
| 27-28 | Когда текст прочитан. | 2 | Обработкаипредъявлениеинформации:плантекстаипересказ текста | <https://infourok.ru/prezentaciya-prostoy-i-slozhniy-plan-teksta-klass-2867849.html> |
| 29-30 | Когда текст прочитан(Оценка информации) | 2 | Созданиевторичного текстанабазедругого (исходного текста): пересказ (изложение) как средствоформированиякоммуникативных умений. |  |
| 31-32 | Практикум(Тестовая работа по комплексному применению умений работать с текстом) | 2 | Работа с текстом |  |
| 33-34 | Чему я научился | 2 |  |  |

**Тема1.Как построен текст?(Строение текстов разных типов речи)**

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности)и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/ микротемы). Способы связи между предложениями(частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.

**Структура текста**

Внешнюю структуру текста, как правило, можно охарактеризовать тремя частями: вступление, основная часть, заключение. Внутреннее же строение его зачастую гораздо сложнее, т.к.представляет собой развертывание композиции. Кроме того, при создании текста учитывается и его стилистическая принадлежность. К примеру, очевидно, что официальный текст заявления и художественный текст рассказа не тождественны в плане внутренней организации. Таким образом, существуют тексты, составленные по заранее заданной схеме, и тексты, характеризующиеся относительной свободой построения, зависящей от индивидуальной манеры изложения автора.

**Абзац**. Структура текста характеризуется тем, что он членится на единицы более крупные, чем предложения–абзацы.

Каждый абзац имеет свою микротему, которая играет роль основного связующего начала в названном отрезке текста. Не все абзацы являются однотемными. Иногда они бывают и многотемными.

Основным признаком, сигнализирующим о границе между абзацами, является переход от одной микротемы к другой. Кроме того, абзацы характеризуется интонацией начала и конца: завершение его маркируется, как правило, значительным понижением тона и заключительной долгой паузой; начало же следующего абзаца определяется повышением тона.

Предложения, не входящие в абзацы. Не все предложения текста входят в абзац. Чаще всего ими бывают первые и последние предложения речевого произведения (которые относятся не к какому-то одному абзацу, а к тексту в целом),а также авторские отступления.

**Типыречи(текста)**

В **описании** тема раскрывается в процессе характеристики предметов,явленийприроды,лицит.п.,чтооформляется,какправило,ввидеперечисленияихпризнаков.Отличительнымичертамиданноготипаявляютсястатичностьиодновременностьперечисляемыхявлений.Всмысловом отношении основными разновидностями описания считаютсяследующие:пейзаж,описаниеобстановки,описаниепортретаихарактеристика.

**Повествование** характеризуется тем, что его микротема раскрываетсявпроцессеразвитиядействий,состояний,событийит.п.Этоттипотличаетдинамичность, последовательность сообщаемого. В повествовании многоглаголов,атакжеслов,указывающихнапоследовательностьдействий:однажды, сначала, затем, потом, после этого, немного погодя, позже, черезнекотороевремя,тогда,тут,вдруг,неожиданно,воти,наконецит.п.

**Рассуждение** основывается в логическом плане на умозаключении ипредставляетсобойразвитие темы,состоящее изтрехчастей:

а) тезис (то, что надо доказать или объяснить);б) доказательство (объяснения, аргументация);в)вывод (заключение,обобщениеи т.д.).

Перечисленные выше три типа речи (текста) различаются между собойинтонацией,характернойдлякаждогоизних.Наиболеевыраженнойявляетсяинтонацияперечисления вописании.

Но следует обратить внимание на тот факт, что в чистом виде описание,повествованиеирассуждениевстречаютсяневсегда.Оченьраспространеннымиявляютсятексты,вкоторыхнаблюдаетсякомбинацияназванныхтипов.

Снекоторойдолейусловностиможноориентироватьсянаследующиесхемытекстовназванныхтипов:

Схема текста-повествования

1. Начало события.
2. Его развитие.
3. Конец события.

Схема текста-описания

1. Общее впечатление о предмете(явлении).
2. Признаки предмета(явления).
3. Отношение к предмету (явлению).Схема текста-рассуждения

 Схема текста-рассуждения:

1. Вступление.
2. Тезис.
3. Доказательства(объяснения).
4. Вывод.

**Тема2.«Сцепления» в тексте(Смысловые связи в тексте)**

Установлениелогическихсвязейвтекстекакважнейшееумение,формирующеепониманиетого,очёмговоритсявтексте,чтоговоритсяикакговорится.Обучающийэффектигровыхзаданийнаразвитиеинтеллектуальныхуменийвыявлятьиопределятьпричинно-следственныесвязи,устанавливатьаналогиии сравненияи т.п.

Связность.Всепредложениявтекстестоятвопределенномпорядкеисвязаныдругсдругомпосмыслуиграмматически.Этотпризнакобеспечиваетсянеоднимилинесколькимиприемами,адостаточносерьезнымкомплексомразнообразнейшихсредств.Вкаждомконкретномпроизведениииспользуется определеннаяихчасть.

Смысловаяцелостность(цельность).Текстоммыназываемтолькототречевой продукт, который воспринимаем как целое. Смысловая целостностьтекстаобеспечиваетсяединствомего темыиединствомосновноймысли.

*Предло*жениявсоставетекстасоединяютсяпоособымзаконам,воплощаяправила развертывания мысли.

Основныесредствасозданиясмысловойиграмматическойцельноститекста:единаятема,способсцепленияпредложений,характерсинтаксическихконструкций,порядокслов, ударение, тематическаялексика,повтор слов,однокоренные слова,местоимения,союзы.

**Лексическиесредствасвязи.**

1. Лексическиеповторы.

Например,«Онаиспеклабольшойторт.Тортбылукрашенвзбитымисливкамии казалсяочень вкусным».

1. Однокоренныеслова.

Например,«Онирешиликупитьэтотдомиобосноватьсявдеревне.Ихрешениебылороковойошибкой».

1. Синонимы,в том числе контекстуальные,родовидовыеслова,описательныеобороты

Например,«Художниктворилвэтойстудиидоконцасвоейжизни.

**Тема3.Ролеваяигра**

Проводитсякакотчётовозможностяхразныхсловарей«Словариисправочники–спутникицивилизации»:защитагрупповыхпроектов,представляющихопределённыевидысловарей.Обсуждениеиоценивание проектов.

**Тема4-5.Стилиречи.Погружениевтекст.**

Умениеопределятьглавнуюмысльтекстаипонимать,какавторлогическивыстраиваеттекст,подчиняязамыслукомпозицию,выбираяязыковыесредствавзависимости от стиля речи.

Умениеанализироватьтекст-рассуждение,одинизвостребованныхфункциональныхтипов,являющийсяфундаментальнойобразовательнойединицей.Выделениеэлементоврассужденияприознакомительномиизучающемчтениитекстов.

Составлениеграф-схемыпотеориитипаречирассуждения,учитывающейвидырассуждений(доказательство,объяснение,размышление),строениетекста-рассуждения(тезис,аргументы,вывод)иходразвитиямысли(дедуктивный:вступление–тезис-доказательстватезиса-вывод,индуктивный:вступление-фактыиаргументы-тезис).Слова-помощники (вопроспочему?,союзы потомучто, так как).

Практикум-исследованиеучебного(научно-популярного)текста:выявлениеимаркированиеинформации,отражающейстроениетекста-рассуждения.Подборсобственныхаргументовктезису.Фиксированиерезультатавпортфолио.

**Тема6.Воображениеипрогнозирование.**

Умениезадаватьвопросыипрогнозироватьразвёртываниемысли,ходразвитиязамыслаавтора,необходимоепричтениикакнаучного,такихудожественноготекстов.Технология«чтениесостановками»ипрогнозированиедальнейшегоразвитиядействия.

Использованиеприёмапрогнозированиясодержаниявоспринимаемоготекстапозаголовкуилиегофрагментуспособствуетконцентрациивниманияобучающихсянасодержанииречевогосообщения,позволяетопиратьсянапрогнозпривосприятиитекста,проверятьправильностьпредвосхищениярезультата.

Практикум «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческоечтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушаниепрогнозов и комментарий в процессе работы, сравнение продолжений савторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, выводо возможностях разныхвариантовреализациимысли

**Тема 7.Диалогстекстом.**

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делаетпроцессчтенияактивным,рефлексивным,помогаетпонятьлогикудвиженияиразвитиямысливтексте.Разминка(впарах)«Сочиняемисторииповопросам»:придумываниеисторий(сказок)повопросам,которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядкеочерёдностиотвечаютоба участника.

Практикум«Учимсязадаватьвопросы»:приёмыобнаружениявтекстескрытыхвопросов,прогнозированиеответовнаскрытыевопросыивопросы,заданныеавтором,проверкапредположенийит.д.

Начинается диалог с текстом с вычитывания информации из каждойединицы текста (слова, словосочетания, предложения) и, в первую очередь,свниманиякСЛОВУ.Этоможетбытьключевоеслово,помогающеепонятьмысль автора; или незнакомое слово, значение которого нужно выяснить;или слово образ, сравнение, в которое автор заложил свое отношение кописываемомувтексте.Вычитаннаяинформацияпозволяетчитателюустановить, что ему непонятно в тексте, и сформулировать непонятное ввиде вопроса. Многие тексты содержат скрытые вопросы (как это было внашем примере). Если скрытого вопроса в тексте нет, то читатель можетзадатьсявопросами:чтоследуетизпрочитанного?Кчемуэтоприведет?Чтослучитсядальше?

**Тема8.Диалогстекстом(«Толстыеитонкие»вопросы).**

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа(«тонкие»вопросы),ивопросы,требующиеподробного,развёрнутогоответа(«толстые»вопросы).

Технология «РКМЧП» представляет опыт практической реализацииличностно-ориентированногоподходавобучении.Особенностьюданнойпедагогическойтехнологииявляетсято,чтоучащийсяв процессеобучениясамконструируетэтотпроцесс,исходяизреальныхиконкретныхцелей,самотслеживаетнаправлениясвоегоразвития,самопределяетконечныйрезультат.

**Приём«Таблицывопросов»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Тонкие»вопросы** | **«Толстые»вопросы** |
| Кто…?Что…?Когда…?Может…?Будет…?Как звали…?Былоли…?Согласныливы…?Верноли…? | Дайтетриобъяснения,почему…Объясните,почему…Почему вы думаете…?Почемувысчитаете…?Вчемразличие…?Что,если…? |

**Тема9.Диалогстекстом (Выделениеглавноймысли).**

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мыслиавтора,выделятьвтекстеглавнуюмысль.Умениевыявлятьскрытыевопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать своиответы.

**Тема10.Игра-состязание«Аукционвопросовиответов»**

Проводится как командная игра, победителем в которой становитсякоманда,задавшаяпоследнийвопрос.Дидактическаяцель–диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру иформе.

**Тема 11. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация втексте)**

Умениеосмыслятьинформацию,осуществляямыслительныеоперациианализаивыделенияглавнойивторостепенной,явнойискрытойинформации;развитиевоображения,уменияпрогнозировать.Выявлениесмысловизвсехслов,словосочетаний,предложений,атакжеизих монтажа в тексте. Обучающая игра «Словам тесно, а мыслям —просторно»: анализтекстаивыявлениескрытой информациивтексте.

**Тема12.Чтопомогаетпонятьтекст? (Плантекста)**

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения,перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды иформыплана:простойисложный;назывной/номинативный(словоилисловосочетаниессуществительнымвименительномпадеже),вопросительный,тезисный.

Обучающийтренинг«Каксоставитьплан»:изучающее чтениеучебноготекста,выявлениеглавноймысливкаждомабзаце,параллельнаязаписьглавной мысли вразныхформах.

Вовремячтенияианализатекстаиспользуютсяпритекстовыевопросыизадания:

* выделитепоходучтенияключевыеслова,термины,незнакомыеслова;
* выделите в тексте определения понятий (формулировки правил,примеры,вспомогательнуюинформациюи т.п.);
* выяснитезначениенезнакомыхслов,терминов;
* выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждогоабзаца;
* запишитеглавнуюмысльабзацакратко;
* откорректируйте запись и составьте план в одной форме(назывной,вопросныйи т.д.)

**Тема13.Чтопомогаетпонятьтекст(Перекодированиеинформации:пометки,выписки,цитаты)**

Умениеделатьпометки,выписки,цитироватьфрагментытекставсоответствиискоммуникативнымзамысломнаэтапепониманияипреобразованиятекстовой информации.

Чтениеучебноготекста,составлениеизаписьплана,выписки,соответствующиепунктамплана(фактов,ключевыхпонятий, цитат).

Полноепониманиетекста-этовычитываниетрехвидовтекстовойинформации:

* + фактуальной(о чемвтекстесообщаетсявявном виде);
	+ подтекстовой(очемвтекстесообщаетсявнеявномвиде,читается

«междустрок»);

* + концептуальной (основнаяидеятекста,егоглавныесмыслы).

Всоответствиивидамитекстовойинформациивыделяютсятипыучебныхзаданий,связанныхсосновнымигруппамичитательскихумений *(деятельность).*

*1гр.Поискинформации,заданнойвявномвиде:*

найтиконкретныесведения;

* + найтизначениясловаифразы;
	+ определитьтемуилиосновнуюидею,еслионипредставленывтекстевявном виде;
	+ определитьвремяи местодействиярассказа.

*2гр.Формулированиепрямыхвыводов,заключенийнаосновефактов,имеющихсяв тексте:*

* + установитьсвязьмеждусобытиями;
	+ понимать(определять)обобщения, имеющиесявтексте;
	+ выводитьобщийсмысл,основываясьнасерииаргументов.

*3гр.Интерпретацияиобобщениеинформации:*

* + распознатьобщуюидеюилитемутекста;
	+ описыватьотношениямеждугероями;
	+ сравниватьипротивопоставлятьинформацию,почерпнутуюизтекста;
	+ пониматьнастроениеиобщийтонрассказа;
	+ находитьпрактическоеприменениеинформацииизтекста.

*4гр.Оценкасодержания,языкаиструктурытекста:*

* + оцениватьправдоподобностьописанныхсобытий;
	+ описывать,какимисредствамиавторвоспользовалсядлясозданиянеожиданного эффекта;
	+ оцениватьполнотуилиясностьинформации,представленнойвтексте;
	+ определятьотношенияавторакосновнойтеметекста.

**Тема14.Когдатекстпрочитан(Обработкаипредъявление информации:плантекстаипересказ)**

Создание *вторичноготекста* набазедругого(исходноготекста):пересказ(изложение)каксредствоформирования коммуникативныхумений.Использованиеуменияанализироватькомпозициютекстаиотражатьеёвплане.Изложениясэлементамиописания,сэлементамирассуждения(похарактерутекстовогоматериала);полное,подробное,близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения(по способупередачи содержания).

Устноеизложение:подготовкаустногосжатогопересказатекстаповествовательногохарактерасэлементамирассуждения(вкачествеисходногопредлагаетсяодиниззнакомыхучащимсятекстов).Замена/расширениеинформациисвоимиаргументами/примерами.

**Плантекста** – **это** краткаяпрограмма,которуюважнонаметитьвовремяподготовки ксочинению,изложению,пересказу,докладу.

**Какработатьнадпланом.**

Структура плана рекомендуется как перечисление основных событий,вопросов по принципу деления целого на части. Предлагается следующийпроцесссоставленияплана:чтение,делениеначастисприсвоениемкаждойизнихкраткогонаименования.

Планможетбытьпростымисложным.Простойпланотражаетвыделениеинаименованиеглавныхчастей.Всложномпланеглавныечастисоответственно разделятся на дополнительные. Преимущество сложногоплана состоит в том, что он полнее раскрывает построение и содержаниетекста,позволяетглубжепроследитьзаходоммыслии замысломавтора.

Сложныйпланпоможетвыработатьумениесжатопроизводитьзаписи,последовательно излагать свои мысли, быстро восстанавливать в памятипрочитанное,мобилизоватьвнимание.

**Правиласоставленияплана.**

1. Каждаяработаначинаетсясвнимательногочтениявсеготекста.
2. Разделиегоначасти,выделивкаждойизнихглавнуюмысль.
3. Озаглавькаждуючасть.
4. Вкаждойчастивыделинесколькоположений,развивающихглавнуюмысль.
5. Проверьвселиосновныеидеи,заключенныевтексте,нашлиотражение вплане.

**Памяткапосоставлениюплана.**

1. Делениесодержаниянасмысловыечасти.

1. Выделениевкаждойизнихглавноймысли.
2. Нахождениезаголовкадлякаждойчасти(формулировкапунктовплана).

**Составлениеплана.**

**Каксоставлятьпростойплан.**

1. Прочтитетекст(представьтемысленно весьматериал).
2. Разделитетекстначастиивыделитевкаждойизнихглавнуюмысль.
3. Озаглавьтечасти;подбираязаголовки,заменитеглаголыименамисуществительными.
4. Прочитайтетекствовторойразипроверьте,вселиглавныемыслиотраженывплане.
5. Запишитеплан.

Требованиякплану:

а)пландолженполностьюохватыватьсодержаниетекста(темы);

б) в заголовках (пунктах плана) не должны повторяться сходныеформулировки.

**Каксоставлятьсложныйплан.**

1. Внимательнопрочитайтеизучаемыйматериал.
2. Разделите его на основные смысловые части и озаглавьте их(пунктыплана).
3. Разделите на смысловые части содержание каждого пункта иозаглавьте(подпункты плана).
4. Проверьте,не совмещаютсяли пункты и подпункты плана,полностьюлиотраженовнихосновноесодержаниеизучаемого материала.

**Общиеправиласоставленияпланаприработестекстом.**

1. Для составления плана необходимо прочитать текст про себя,продуматьпрочитанное.
2. Разбитьтекстнасмысловыечастииозаглавитьих.Взаголовкахнадо передатьглавнуюмыслькаждогофрагмента.
3. Проверить,отражаютлипунктыпланаосновнуюмысльтекста,связанлипоследующийпункт плана спредыдущим.
4. Проверить, можно ли, руководствуясь этим планом, раскрытьосновнуюмысльтекста

**Тема15.Когдатекстпрочитан(Оценкаинформации)**

Умениесоотноситьпрочитаннуюинформациюсосвоимжизненнымизнаниевымопытом,выявлять,насколькоонаполезна,интересна,практическизначима,являетсяважнейшимрефлексивнымумением,формирующимпо-настоящемуактивное,деятельное,целевоечтение.Вовремярефлексивнойработы стекстомиспользуются*послетекстовые*вопросыизадания:

* + Каксоотноситсято,что выпрочитали,стем,чтовы ужезнали?
	+ Чтодлявасоказалосьинтересным(неожиданным)втексте?
	+ Чтоновогоиполезноговыузналиизтекста?

**Тема16.Практикум(Тестоваяработапокомплексномуприменениюуменийработатьсинформациейитекстом).**

**Тема17.Чемуянаучился.**

**Литература**

* Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г.С. Ковалёва, О.Б. Логинова, Н.А. Авдеенко, С.Г. Яковлева; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. — 2-е изд. — М.; СПб.: Просвещение, 2021. — 126 с.: ил. — (Функциональная грамотность для обучающихся в возрасте 10-13 лет. Учимся для жизни). Электронная книга: <https://media.prosv.ru/content/item/10078/>
* Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1 в 2-х частях: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Сидорова Г.А.; под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой. – 2-е изд. – СПб.: Просвещение, 2022. – 127 с.
* Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2 в 2-х частях: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю.; под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой. – 2-е изд. – СПб.: Просвещение, 2022. – 96 с.
* Функциональная грамотность. Креативное мышление. Экспертное мнение. ГК «Просвещение», 2020. <https://director.rosuchebnik.ru/material/kreativnoe-myshlenie-razgovor-s-ekspertom/>
* Функциональная грамотность. Учимся для жизни. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Часть 1. Под редакцией Г.С. Ковалёвой, Л.О. Рословой. Москва. Санкт-Петербург. «Просвещение» 2020.
* Проведение Дня единого текста в школе: сборник методических материалов / под ред. Н.В. Киселевой. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022. – Текст: электронный.
* Читательская грамотность школьника (5-9 кл.). Дидактическое сопровождение. Книга для учителя / О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.Н. Добротина, Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых, Ж.И. Стрижекурова, И.В. Ускова. – М.: Российский учебник, 2018.
* Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа ―Школа 2100‖, Педагогика здравого смысла / под ред. А.А. Леонтьева.

**Цифровые образовательные ресурсы**

* РЭШ. Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности. Диагностические работы Министерства просвещения РФ <https://fg.resh.edu.ru/>
* Электронные формы учебных пособий издательства Просвещение <https://media.prosv.ru/>
* Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5-9 классы) ИСРО РАО <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
* Открытый банк заданий PISA<https://fioco.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa>
* Открытый банк заданий Московского центра качества образования (МЦКО)<https://mcko.ru/>
* <http://www.alleng.ru/> - каталог образовательных ресурсов